

NOTE: This Organum was originally conceived to be sung alternating Tenor/Bass with full choir. However, it may be sung alternating Soprano/Alto with full choir, or full choir throughout.

# Salve Regina

DRAFT 01a

## Organum Novi Mundi

Marian Antiphon, Time after Pentecost  
attrib. Bl. Hermann von Reichenau (1013-1054)

GREGORIAN CHANT (Simple Tone)  
Organum by Mark Emerson Donnelly

Mode V

Sal - ve Re - gí - na, \* ma - ter mi - se - ri - cór - di - æ:

Sal - ve Re - gí - na, \* ma - ter mi - se - ri - cór - di - æ:

Vi - ta, dul - cé - do, et spes no - stra sal - ve.

Vi - ta dul - cé - do, et spes no - stra sal - ve.

Ad te cla - má - mus, éx - su - les, fí - li - i He - væ.

Ad te su - spi - rá - mus, ge - mén - tes et flen - tes

Ad te su - spi - rá - mus, ge - mén - tes et flen - tes

in hac lac - ri - má - rum val - le. E - ia er - go,

in hac lac - ri - má - rum val - le.

Ad - vo - cá - ta no - stra, il - los tu - os mi - se - ri - cór -

des ó - cu - los ad nos con - vér - te. Et Je - sum,  
Et Je - sum,

be - ne - díc - tum fruc - tum ven - tris tu - i, no - bis post hoc ex - sí - li -  
be - ne - díc - tum fruc - tum ven - tris tu - i, no - bis post hoc ex - sí - li -

um o - stén - de. O cle - mens. O pi - a:  
um o - stén - de. O pi - a:

O dul - cis \* Vir - go Ma - rí - a.